



JUGEND KUNST SCHULE

SIEGEN-WITTGENSTEIN

Kreative Kurse und Workshops
für Kinder und Jugendliche

PROGRAMM
08.2025-07.2026



Information

Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V.
Bismarckstraße 45, 57076 Siegen
Telefon: 0176-24154603 (Di, Mi, Do von 10-12 Uhr)
E-Mail: info@jukuschu.de
jukuschu.de
[instagram.com/jugendkunstschule.siegen](https://www.instagram.com/jugendkunstschule.siegen)
[facebook.com/jugendkunstschule.siegen.wittgenstein](https://www.facebook.com/jugendkunstschule.siegen.wittgenstein)

Kursgebühren

Kursgebühr, monatlich: je € 42,-
Kursgebühr K01, K17 und K23 monatlich: je € 32,-
Die Materialkosten sind in den Kursgebühren enthalten.
Kursgebühr und weitere Informationen zum
Mappenkurs auf mappenkurs-siegen.de

Kursräume

Weidenau: Schule am Bismarckplatz, Bismarckstr. 45
Siegen: MGKSiegen, Unteres Schloss 1
Siegen: Siegerlandmuseum, Oberes Schloss 2
Kreuztal: Stadtbibliothek Kreuztal, Marburger Str. 10
Dahlbruch: kmd, Bernhard-Weiss-Platz 1

Inhalt

- 4 **Team**
- 8 **Offene Ideen-Werkstatt
im Siegerlandmuseum**
- 14 **JungeKunstSchmiede**
- 18 **Kindergeburtstage**
- 20 **Workshops Erwachsene**
- 24 **Der Mappenkurs**
- 26 **Kurse in Weidenau**
- 50 **Kurse in Siegen**
- 60 **Kurse in Kreuztal**
- 72 **Kurse in Dahlbruch**
- 77 **Anmeldeformular**
- 79 **Geschäftsbedingungen**

Team



Verena Achenbach

Tel. 0162-4959859
achenbachverena@aol.com
ink-theater.com

Studium Design, Schwerpunkt Illustration, FH Münster. Abschluss Diplom-Designerin (FH). Selbstständige Designerin, Illustratorin und Comiczeichnerin. Seit 2018: Illustratorin/Designerin in einer Medienagentur.



Marc Josef Baruth

info@marcbaruth.com
marcbaruth.com

Studium Literatur, Kunst, Anglistik, Uni Siegen. Studium Kommunikationsdesign/Fotodesign, FH Dortmund. Abschluss Diplom-Designer (FH). Kodak-Nachwuchsförderpreis, Preisträger »gute aussichten – junge deutsche fotografie«. Selbstständiger Designer und freischaffender Künstler.



Lukas Beck

lukas03beck@gmail.com

Studium Kunst, Sprachwissenschaften, Mathematik und Förderpädagogik an der Universität Siegen



Sabrina Barbara Diehl

Tel. 0151-54652020
sbdiehl@web.de
sabrinarabaradiel.de

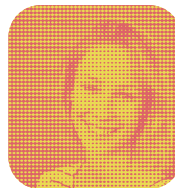
Staatlich geprüfte Designerin für Schmuck und Gerät. Studium Lehramt für Gymnasium und Gesamtschule, Großfach Kunst. Preisträgerin innogy Förderpreis Kunst 2018. Freischaffende Künstlerin.



Thomas Greiner

Tel. 0271-2107372
info@greinerdesign.de
greinerdesign.de

Studium Industrial Design an der Bergischen Universität Wuppertal, Abschluss Diplom-Designer (FH). Selbstständig seit 2000. Eigenes Büro seit 2006. Schwerpunkt Kommunikations- und Produktdesign.



Ida Hellinghausen

ida.helli@gmail.com

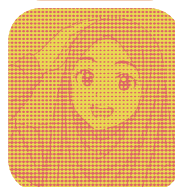
Lehramtsstudium mit den Fächern Kunst und Deutsch an der Universität Siegen.



Silke Krah

Tel. 0160-2685479
s.krah@gmx.de
silke-krah.de

Studium Kunst und Theologie für das Lehramt an der Universität Siegen. 2000: Gründung der Künstlergruppe 3/55. Mitglied der ASK. Kunstpädagogin/freischaffende Künstlerin: Grafik, Malerei, Bildergeschichten, Objekte, Installation.



Ilknur Büşra Kunduraci

i.b.kunduraci@gmail.com

Lehramtsstudium mit den Fächern Kunst und Deutsch an der Universität Siegen.



Eva Manderbach

evamanderbach@gmail.com

Lehramtsstudium an der Universität Siegen für die Fächer Englisch und Kunst seit 2022.

**Sarah Manderbach**

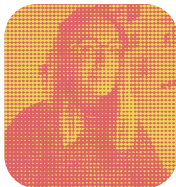
sarahmanderbach@gmx.de

Lehramtsstudium Universität Siegen, Schwerpunkt Kunst und ihre Didaktik. Kunstpädagogin/Kunstvermittlerin: Kunstprojekte, Kurse und Workshops an Schulen und in anderen öffentlichen Einrichtungen. Schwerpunkte: Malerei, Grafik, Fotografie, Installation.

**Sara Merker**

sara.merker2@gmail.com

Lehramtsstudium an der Universität Siegen für die Fächer Kunst und Englisch.

**Freda-Gesine Mürker**

fredagesine@icloud.com

Seit 2012 Kauffrau im Gesundheitswesen. 2019 Lehramtsstudium mit den Fächern Mathematik, Sozialwissenschaften und integrierter Förderpädagogik an der Universität Siegen.

**Noemi Pradella-Kleibrink**

pradella-kleibrink
@posteo.de
Instagram:
noemikleibrink

Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Abschluss Diplom 2022. Schwerpunkt Malerei. (Foto: Hannah Jung)

**Michael Rückwardt**

Tel. 0176-52596201
m.rueckwardt@posteo.de

Stahlbauschlosser. 1989-1992: Studium der Bildhauerei an der Kunsthochschule der musischen und bildenden Künste Alfter/Bonn. Seit 1993 freischaffender Künstler im Bereich Bildhauerei/Plastik.

**Olaf n. Schwanke**

neopan@web.de

Malerdichter. Lebt und arbeitet in Siegen.
(Foto: Christian Wickler)

**Nina Solbach**

nina-solbach@gmx.de

Lehramtsstudium mit den Fächern Kunst und Deutsch an der Universität Siegen.

**Rana Yasar**

rana.y.art@gmail.com
Instagram: art.of.ry

IHK-zertifizierte Fremdsprachenkorrespondentin (Englisch). Lehramtsstudium für Grundschule, Schwerpunkt Kunst. Weitere Fächer: sprachliche und mathematische Grundbildung. Kunstvermittlerin im MGKSiegen. Künstlerin.

**Neslihan Yavuz**

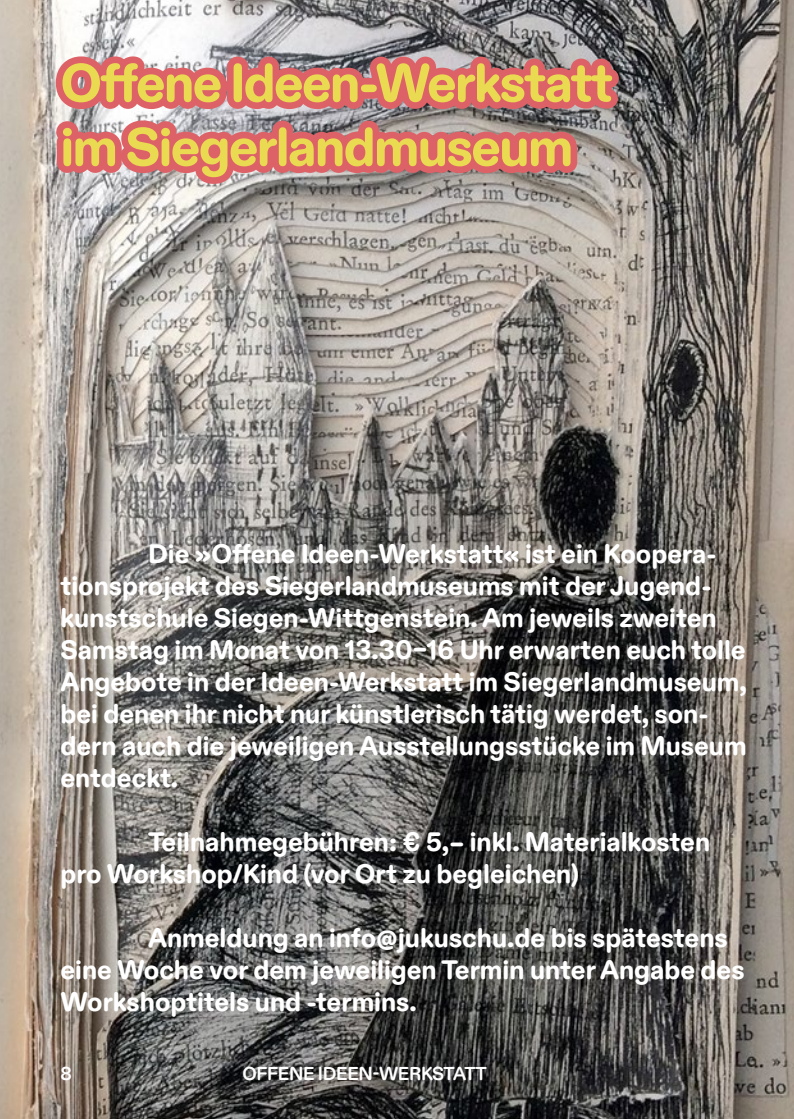
neslihan.yavuz
@student.uni-siegen.de

Lehramtsstudium Kunst u. Ev. Religionslehre an der Universität Siegen. Preisträgerin »Große Kunst« der ASK, 2021. Schwerpunkte: Comic/Manga, Zeichnung, Malerei, Textbilder.

**Inge Zöller**

Tel. 0271-84604
ingezoeller@gmx.de
handwerks-kunst.com

1989-1992: Berufsfachschule für Handweberei, Siegen. 1996-1997: Meisterschule. Seit 1992 Tätigkeit als Kunstpädagogin mit dem Schwerpunkt handwerkliches und künstlerisches Gestalten. Seit 1997 eigene Webwerkstatt.



Offene Ideen-Werkstatt im Siegerlandmuseum

Die »Offene Ideen-Werkstatt« ist ein Kooperationsprojekt des Siegerlandmuseums mit der Jugendkulturschule Siegen-Wittgenstein. Am jeweils zweiten Samstag im Monat von 13.30–16 Uhr erwarten euch tolle Angebote in der Ideen-Werkstatt im Siegerlandmuseum, bei denen ihr nicht nur künstlerisch tätig werdet, sondern auch die jeweiligen Ausstellungstücke im Museum entdeckt.

Teilnahmegebühren: € 5,- inkl. Materialkosten pro Workshop/Kind (vor Ort zu begleichen)

Anmeldung an info@jukuschu.de bis spätestens eine Woche vor dem jeweiligen Termin unter Angabe des Workshoptitels und -termins.

Surreale Welten

Samstag, 30.08.2025
ab 8 Jahre
mit Rana Yasar

Stell dir vor, du könntest eine ganz eigene, surreale Welt erschaffen – mit fliegenden Objekten, verzerrten Perspektiven und fantastischen Wesen. In diesem Workshop malst du eine Traumlandschaft und fügst spannende 3D-Elemente hinzu, die deine Bilder zum Leben erwecken. Mit Farben, Pinsel und anderen Materialien erschaffst du eine einzigartige, dreidimensionale Welt. Komm vorbei und lass deiner Kreativität freien Lauf!

Graffiti im Mittelalter

Samstag, 13.09.2025
ab 12 Jahre
mit Eva Manderbach

Was wäre, wenn Peter Paul Rubens Graffiti-Künstler gewesen wäre oder die Ritter im Mittelalter ihre Festungen mit Farben besprüht hätten? Welche Botschaften, Ankündigungen oder Bilder hätten sie an die Wand gesprüht? Nach einer Besichtigung des Siegerlandmuseums, bei der wir nach geeigneten Wänden in verschiedensten Gemälden und Fotografien Ausschau halten, entwickeln wir unsere eigenen Graffiti auf einer Leinwand oder auf Papier. Hier könnt ihr eurer Kreativität freien Lauf lassen, mit Farben und Formen experimentieren und euch in die Perspektive z.B. eines Ritters oder eines Bergwerkarbeiters versetzen.

Stein für Stein zum Kunstwerk

Samstag, 11.10.2025
7–13 Jahre
mit Sara Merker

In diesem Kurs versuchen wir aus kleinen Dingen etwas Großes zu gestalten. Dafür verwenden wir kleine Mosaiksteine in den verschiedensten Farben und fügen diese zu einem Kunstwerk zusammen. Auf einer Holzplatte darfst du deiner Kreativität freien Lauf lassen und mit Farben und Formen dich austoben. Hierbei können wir durch das Siegerlandmuseum stöbern und nach einem Motiv suchen, das wir mit unseren kleinen Steinen neu entwerfen können! Am Ende des Kurses wirst du deine eigene Mosaikplatte mit nach Hause nehmen, die dann dein Zuhause schmücken kann.

Druck dich aus – Kunst aus Kram

Samstag, 8.11.2025
6–12 Jahre
mit Sara Merker

Jeden Tag fühlen und sehen wir verschiedene Dinge. Manche sind glatt, manche eckig, andere rau. Was wäre, wenn wir diese versuchen abzubilden und ein Kunstwerk daraus schaffen? Nach einer kurzen Einleitung erschaffen wir aus unterschiedlichen Materialien wie zum Beispiel Tüten, Knöpfen, Schwämmen, Früchten oder auch Gemüse unsere eigenen Stempel und erforschen die unterschiedlichen Muster und Formen anhand dessen. Dabei können beispielsweise sowohl tolle Landschaften, Objekte als auch Gesichter entstehen, die wir vielleicht auch im Siegerlandmuseum finden können! (Hierbei werden keine frischen Lebensmittel verwendet, sondern nur Lebensmittel aus Rettertüten.)

Oh-Ton-im-Baum!

Samstag, 13.12.2025
6–12 Jahre
mit Eva Manderbach

In diesem vorweihnachtlichen Workshop werden wir zu Weihnachtswichteln und erstellen Schmuck für den Weihnachtsbaum. Aus Ton bereits angefertigte Formen werden wir in weihnachtlichen Acrylfarben bemalen, mit Glitzer verzieren und mit Perlen schmücken. Auch Schleifen und Aufkleber dürfen hierbei natürlich nicht fehlen! Alles was du mitbringen musst, ist Weihnachtsvorfreude. In einer von Weihnachtsliedern unterstützten, gemütlichen Atmosphäre kreieren wir einzigartigen Schmuck für den Weihnachtsbaum, basteln Papieranhänger und füllen durchsichtige Baumkugeln mit Glitzer und Co, sodass du deinen Weihnachtsbaum an Heilig Abend in den schönsten Farben schmücken kannst.

Nachts im Museum

Samstag, 10.1.2026
ab 8 Jahre
mit Nina Solbach

Was passiert eigentlich, wenn das Museum schlafen geht? In diesem Workshop wirst du selbst zur Entdeckerin oder zum Entdecker! Gemeinsam streifen wir durch die geheimnisvollen Räume und das Außengelände des Museums – auf der Suche nach spannenden Motiven und leuchtenden Details, die wir mit Schwarz, Weiß und ein bisschen Neon zum Leben erwecken.



What am I made of?

Samstag, 14.2.2026
10–14 Jahre
mit Eva Manderbach

In diesem Workshop wirst du selbst zum Künstler und erstellst ein Selbstportrait. Zunächst gehen wir mit Bleistift und Papier gewappnet durch das Museum, und lernen, wie Silhouetten funktionieren. Denn in einer Silhouette sieht man nur Umrisse, aber nicht das Innere einer Figur. Daraufhin zeichnest du eure Silhouetten gegenseitig mithilfe eines Schattenwurfs an der Wand ab. Der Innenraum der Silhouette stellt nun eure Persönlichkeit dar. In Zeitungen und Magazinen findet ihr eure liebsten Interessen, und erstellt daraus eine Collage, die all das zeigt, was euch ausmacht. Anstatt eines gemalten Selbstportraits, erstellt ihr ein wild zusammen gepuzzeltes Bild, welches nicht euer äußeres Erscheinungsbild zeigt, sondern eure Persönlichkeit.

Fantastisch, tierisch, bunt!

Samstag, 14.3.2026
6–9 Jahre
mit Sara Merker

Hast du dich auch schonmal gefragt, wo ein Tier seine Farben eigentlich her bekommen hat? Was wäre, wenn jedes Tier eine weiße Leinwand wäre, und du darfst ihnen ein ganz neues Muster mit den schönsten Farben verpassen? Und was wäre, wenn wir dem Tier ein neues Horn, große Flügel oder ein fünftes Bein geben? In diesem Workshop kennt die Kreativität keine Grenzen! Mit Buntstiften, Wasserfarben oder auch Filzstiften darfst du die tollen Tiere, die wir im Siegerlandmuseum und im Schlosspark finden, gestalten, wie es dir gefällt!

Malzeit!

Samstag, 9.5.2026
7–13 Jahre
mit Ilknur Büşra Kunduraci

Wie lebendig kann Geschichte sein, wenn Kinder sie mit Farbe füllen! Im kreativen Workshop »Malzeit!« tauchen wir ein in die Welt des Siegerlandmuseums und bringen sie mit Acrylfarben und bunten Stiften zum Leuchten. Inspiriert von alten Gemälden, geheimnisvollen Räumen und spannenden Geschichten gestalten die Kinder ihre ganz eigenen Kunstwerke. Mit Pinseln, Schwämmen, Stiften und viel Fantasie verwandeln wir die Ideen-Werkstatt in ein Atelier. Ob detailverliebt oder wild und farbenfroh – jedes Bild erzählt eine Geschichte, die nur Kinder so erzählen können!

Malen wie die Meister

Samstag, 13.6.2026
7–13 Jahre
mit Ilknur Büşra Kunduraci

Im Siegerlandmuseum gibt es viel zu entdecken – und noch mehr zu erfinden! In diesem fantasievollen Workshop verwandeln Kinder Eindrücke aus dem Museum in eigene, farbenfrohe Kunstwerke. Mit Acrylfarben, Stiften und jeder Menge Spaß entstehen Bilder, die Geschichten erzählen – von alten Zeiten, neuen Ideen und ganz persönlichen Träumen. Ob ein Schloss in Regenbogenfarben, ein Porträt mit Superkräften oder ein Museumsraum, wie ihn noch niemand gesehen hat – hier ist Platz für jede Idee und jeden Strich!

Kreativer Ausflug in die Natur

Samstag, 11.7.2026
7–13 Jahre
mit Ilknur Büşra Kunduraci

Kommt mit uns raus ins Grüne! Im idyllischen Schlosspark rund um das Siegerlandmuseum laden wir Kinder herzlich ein, die wunderschöne Parklandschaft des Oberen Schlosses mit Pinsel und Acrylfarbe festzuhalten. Gemeinsam entdecken wir die Natur, lassen uns von der Umgebung inspirieren und lernen spielerisch verschiedene Maltechniken kennen. Ob Bäume, Häuser oder Himmel – hier kann jedes Kind seine eigene Sicht auf die Welt auf Leinwand bringen. Vorkenntnisse sind nicht nötig, nur Lust auf Farbe und Fantasie!

JungeKunstSchmiede

Die JungeKunstSchmiede ist ein Kooperationsprojekt des Kulturflecken Silberstern mit der Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein. Am jeweils ersten Freitag im Monat von 15-17 Uhr erwarten euch lustige und spannende Kreativ-Workshops in der Alten Schmiede in Freudenberg. Für alle Workshops müsst ihr euch bei Claudia vom Kulturflecken Silberstern per WhatsApp oder SMS unter 0162-73 28 582 anmelden.

Teilnahmegebühren: € 9,- inkl. Materialkosten pro Workshop/Kind

Analoge Smileys :) und auch noch aus Holz!

Freitag, 5.9.2025
8-14 Jahre
mit Silke Krah

In dem Workshop kann jede*r eine Baumscheibe gestalten. Es wird gesägt, gehämmert und geschmirgelt. Auf der runden Holzscheibe können Nägel, Draht, Wolle und weitere Materialien befestigt und eingearbeitet werden. Nach euren Ideen entstehen dabei vielleicht ein lächelndes Smiley, ein Katzenkopf, ein Gespenstergesicht oder etwas ganz anderes. Eure Holzobjekte können später gut im Garten oder draußen auf dem Balkon ihren Platz finden.

Kunterbunte Unterwasserwelten

Freitag, 7.11.2025
7-12 Jahre
mit Nina Solbach

Taucht ein in die bunte Welt der Meere! In diesem Workshop entdecken wir gemeinsam die geheimnisvollen Tiefen des Ozeans. Mit Ölpastellkreiden und Aquarellfarben lassen wir Korallen leuchten, Fische schillern, Quallen tanzen und halten eure Unterwasserwelt-Ideen auf Papier fest.

Porzellan-Alarm

Freitag, 5.12.2025
8-14 Jahre
mit Silke Krah

In dem Workshop könnt ihr Porzellan individuell gestalten. Mit Porzellanmalstiften können Muster, Ornamente, Zeichnungen und Texte alten Tellern und Tassen einen ganz neuen frischen Look verpassen. Die Zeichnungen und Textfragmente werden nach dem Trocknen für ca. 20 Minuten im Backofen bei 180 Grad fixiert. Bringt gerne eine langweilige Tasse/Schüssel oder einen einfarbigen Teller mit. Es ist aber auch Geschirr zum Gestalten vor Ort. :-)

Zentangle

Tauche ein in die faszinierende Welt der Muster und Linien! Zentangle ist eine Zeichenmethode, bei der du spielerisch kreative Muster entwickelst und deine Fantasie fließen lassen kannst. Ob wilde Wirbel, coole Wellen oder verrückte Formen – entwickle eigene Muster, die zu ganzen Landschaften oder Städten werden.

Freitag, 6.2.2026
10–16 Jahre
mit Nina Solbach

Ganz schön verdrahtet – Drahtige Kreaturen

Picasso zeigt uns, wie Tiere aus nur einer Linie entstehen können. Nachdem wir unsere Lieblingstiere oder andere Kreaturen mit nur einer Linie gezeichnet haben, lassen wir nach und nach eine dreidimensionale Form entstehen. Dafür erstellen wir ein Grundgerüst aus Draht und umwickeln dieses immer weiter mit Draht, wodurch unser Tier immer mehr zum Leben erweckt wird.

Freitag, 6.3.2026
10–14 Jahre
mit Ida Hellinghausen

Wie die Alten Meister

In diesem Workshop schauen wir uns Landschaftsbilder an und versuchen, eine eigene Landschaft malerisch zu kreieren. Neben den verschiedenen Grün- und Brauntönen für die Wald- und Wiesenlandschaft untersuchen wir auch den Himmel, der nicht immer himmelblau erscheint. Es gibt weiße und graue Wolkengestalten und beim Sonnenuntergang wird die ganze Palette zwischen Hellgelb und Tiefrot gebraucht. Gerne könnt ihr auch Fotos vom letzten Urlaub oder eurem Lieblingsplatz draußen in der Natur mitbringen. Wir malen mit Acrylfarben auf einem Malgrund.

Freitag, 8.5.2026
8–14 Jahre
mit Silke Krah



Geschichten aus Schnipseln

»Schnipp-Schnapp« und ein neues Bild entsteht. Wir beginnen damit, aus Zeitschriften auffallende Motive, Schriftzüge und Farben auszuschneiden. Anschließend setzen wir die Schnipsel Stück für Stück zu einem neuen Bild, zum Beispiel einer Traumwelt, zusammen. Ihr könnt gerne alte Zeitschriften zum Zerschneiden mitbringen.

Freitag, 5.6.2026
8–14 Jahre
mit Ida Hellinghausen

Schwarz und Weiß und das Dazwischen

Schwarz-Weiß-Bilder haben eine ganz andere Wirkung als farbige. Schatten und Tiefen werden wichtiger, ganz helle oder dunkle Stellen treten durch Kontrast hervor. Wir malen und zeichnen mit Acrylfarben, Pastell- und Kohlekreiden auf farbigen Papieren und versuchen möglichst viele Grautöne zwischen Schneeweiß und Nachtschwarz zu entdecken.

Freitag, 3.7.2026
6–9 Jahre
mit Silke Krah

Kindergeburtstage und Workshops

Auf Anfrage führt die Jugendkunstschule Kindergeburtstage und Workshops durch. Hierzu können Sie uns zunächst einen Terminwunsch (gerne auch einen zusätzlichen Ersatztermin), den gewünschten Veranstaltungsort, Alter der teilnehmenden Kinder und die ungefähre Gruppengröße mitteilen. Anschließend versuchen wir für den Termin eine Workshopleitung zu finden, mit der Sie dann alle weiteren Details (Thema, etc.) eingehend besprechen können.

Für einen 90-minütigen Workshop oder Kindergeburtstag ist eine Pauschale von € 95,- vorgesehen. In diesem Betrag sind Kosten für übliche und vorrätige Verbrauchsmaterialien enthalten. Je nach Absprache und gewünschtem Thema können zusätzliche Materialkosten anfallen, die gesondert mit der Rechnung belegt werden.

Längere Veranstaltungen können nach Wunsch vereinbart werden. Der Unkostenbeitrag errechnet sich dann nach Umfang und Art der Vereinbarung. Die Workshops und Kindergeburtstage können in einem unserer Kursräume (Weidenau, Siegen, Kreuztal) veranstaltet werden.

Alter
ab 18 Jahre

Ort
Technikmuseum
Freudenberg

Termin
12.6. u. 13.6.2026
je 11-17 Uhr
14.6. ab 11 Uhr
Freies Weben

Leitung
Inge Zöllner

Teilnahmebeitrag
€ 120,-

Einführung in das Weben am Webstuhl

An einem historischen Webstuhl von 1750 weben lernen und Hände und Füße im gleichförmigen Takt bewegen, damit sich Schuss für Schuss ein Gewebe bildet, ist ein besonderes Erlebnis.

Farbenfrohe Muster entstehen durch das Gleiten des Schiffchens von einer Seite zur anderen Seite. Das Zusammenspiel von Kette und Schuss begreifen und die Vielzahl der handwerklichen Tätigkeiten die zum Weben gehören selbst ausüben, ist Ziel des Webworkshops im Technikmuseum Freudenberg. An einem alten Musterwebstuhl können Webmuster ausprobiert werden, bevor sie an einem großem Webstuhl umgesetzt und so Baumwolle, Leinen und Wolle zu einzigartigen textilen Unikaten verarbeitet werden.



Alter
ab 18 Jahre

Zeit
Mittwoch
19–20.30 Uhr

Ort
Weidenau,
Mappenkursräume

Leitung
Lukas Beck

Miteinander zeichnen

In unserem Zeichenkurs für Erwachsene geht es nicht nur um Technik, sondern um Begegnung. Hier wirst du nicht einfach ein Modell – du wirst auch selbst zur Beobachterin, zum Zeichner, zur Perspektive auf den anderen.

Wir zeichnen uns gegenseitig – lebendig, direkt und ehrlich. Du lernst, Gesichter und Körper aufmerksam zu erfassen, Formen zu verstehen und Ausdruck einzufangen. Ganz ohne Druck, mit viel Humor und Raum für Kreativität. Was dich erwartet: Übungen zum Portrait- und Körperzeichnen anhand echter Personen mit wechselnden Rollen – mal Modell, mal Zeichner*in. Stärkung von Wahrnehmung, Empathie und zeichnerischer Sicherheit

Ein kreativer, offener Raum für Austausch und Entwicklung. Für alle, die Lust auf echtes Zeichnen haben – mit echten Menschen.



Alter
ab 16 Jahre

Ort
Weidenau
Mappenkursräume

Leitung
Sabrina Barbara Diehl, Thomas Greiner
Noemi Pradella-Kleibrink, Marc Baruth

Der Mappenkurs

Der Mappenkurs dient der künstlerischen Entwicklung und beruflichen Orientierung. Er richtet sich an alle, die ein Studium in den Bereichen Freie Kunst, Kunst auf Lehramt, Kunsttherapie, Architektur, Grafik- oder Kommunikationsdesign aufnehmen möchten und hierfür eine Bewerbungsmappe mit eigenständig angefertigten künstlerischen Arbeiten anfertigen müssen.

Ausführliche Informationen zum Kurs und die Möglichkeit zur Anmeldung zu den unverbindlichen Infoterminen gibt es auf mappenkurs-siegen.de

Block A
ab Di, 9.9.2025
20–22 Termine
Infotermin:
Di, 2.9.2025
18 Uhr

Block B
ab Di, 17.2.2026
20–22 Termine
Infotermin:
Di, 10.2.2026
18 Uhr

Zeit
Di, 18.30–20.30 Uhr
Do, 18.30–21 Uhr
(1–3 Termine nach Absprache
auch Samstags)



Alter
4-7 Jahre

Zeit
Montag
16-17 Uhr

Ort
Weidenau
Werkraum

Leitung
Neslihan Yavuz

K01 Phantasiereise

Wir begeben uns gemeinsam auf Entdeckungsreisen und verzaubern die Welt. Die Phantasie kennt keine Grenzen...

Durch Bilder, Erlebnisse und Geschichten finden wir neue Ideen. Wir zeichnen, malen und arbeiten auch plastisch mit Materialien wie Papier, Ton, Holz, Gips, Draht und Pappmaché. Dabei entstehen zum Beispiel Schatzkarten, Roboter, Zeitmaschinen, Höhlen, Tiere und viele farbige Bilder.

Für unsere Reise benötigen wir all unsere Sinne, Lust, Neugier und natürlich Phantasie.



Alter
ab 10 Jahre

Zeit
Montag
17.30–19 Uhr

Ort
Weidenau
Mappenkursraum

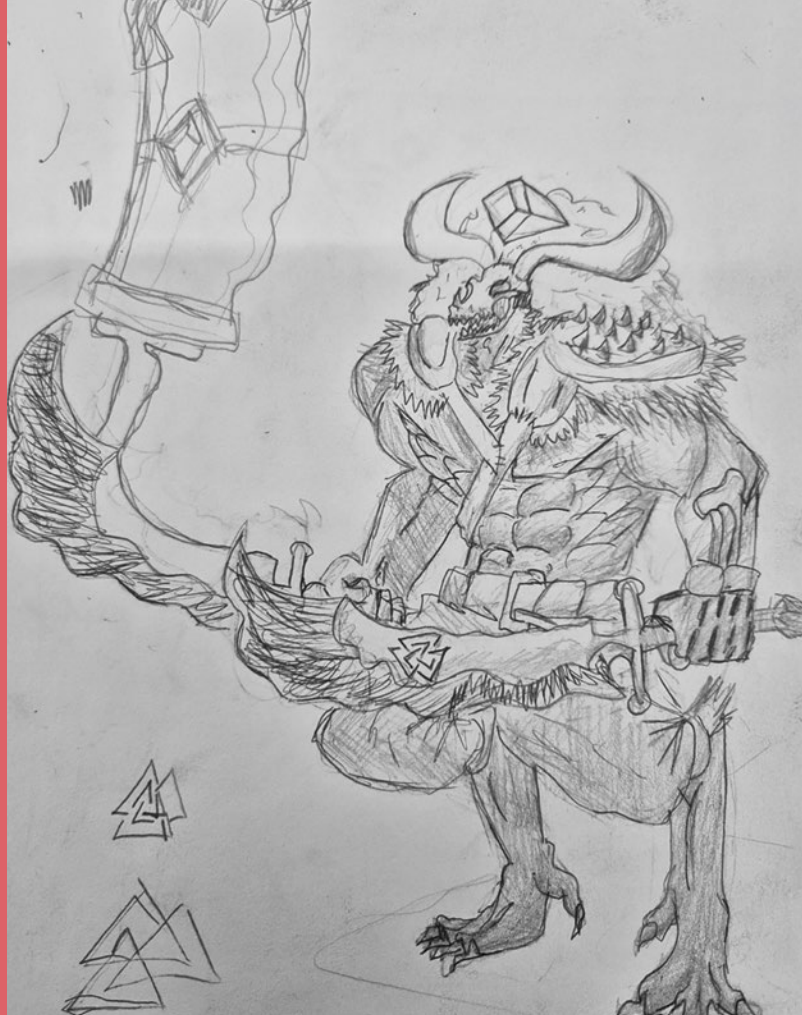
Leitung
Neslihan Yavuz

K02 Vom Comic bis zum Manga

In diesem Kurs erlernst du zeichnerische Fähigkeiten und Basisschritte, um originelle Comics und Mangas zu zeichnen. Du erlebst, wie ein Comic/Manga entsteht: Von der Idee deiner eigenen Figur bis hin zur eigenen Geschichte und Erstellung eines fertigen Comics/Mangas.

Mit dem Bleistift und Comicstiften formst du deine eigene Geschichte und kannst selbst entscheiden, wo uns die Reise hin führt. Durch die im Kurs erlernten Techniken kannst du immer wieder neue Charaktere und Erzählungen selbst zeichnerisch umsetzen.

Mit wenigen Strichen spannende Geschichten erzählen – ich freue mich auf dich und das gemeinsame Entdecken, Gestalten, Entwerfen und Erzählen!



Alter
7-12 Jahre

Zeit
Montag
15.30-17 Uhr

Ort
Weidenau
Werkraum

Leitung
Michael
Rückwardt

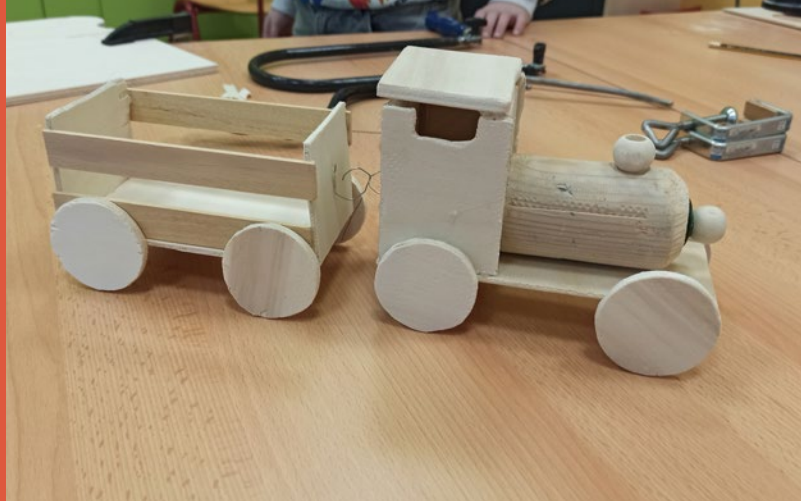
K03 Phantastisch und Plastisch

In diesem Kurs werden wir mit vielfältigen Materialien nach euren Vorstellungen experimentieren, bauen, konstruieren und spielen.

Kreative Fähigkeiten werden so gefördert und entwickelt. Die Sinne und die Feinmotorik werden durch Verwendung verschiedener Werkzeuge wie Säge, Feile, Hammer und Schnitzwerkzeuge geschult.

Deine Idee wird sichtbar werden in Materialien wie Ton, Holz, Pappe, Stein, Draht oder gar alten Computerteilen. Außerdem können verschiedene künstlerische Malweisen mit Stiften, Kreiden oder Acrylfarben erprobt werden.

Der Phantasie setzen wir keine Grenzen, denn Neugier und Freude sollen unser Tun bestimmen.



Alter
7–14 Jahre

Zeit
Montag
17.15–18.45 Uhr

Ort
Weidenau
Werkraum

Leitung
Michael
Rückwardt

K04 Phantastisch und Plastisch 2

In diesem Kurs werden wir mit vielfältigen Materialien nach euren Vorstellungen experimentieren, bauen, konstruieren und spielen.

Kreative Fähigkeiten werden so gefördert und entwickelt. Die Sinne und die Feinmotorik werden durch Verwendung verschiedener Werkzeuge wie Säge, Feile, Hammer und Schnitzwerkzeuge geschult.

Deine Idee wird sichtbar werden in Materialien wie Ton, Holz, Pappe, Stein, Draht oder gar alten Computerteilen. Außerdem können verschiedene künstlerische Malweisen mit Stiften, Kreiden oder Acrylfarben erprobt werden.

Der Phantasie setzen wir keine Grenzen, denn Neugier und Freude sollen unser Tun bestimmen.



Alter
12–16 Jahre

Zeit
Dienstag
16.30–18 Uhr

Ort
Weidenau
Werkraum

Leitung
Silke Krah

K05 Skizzieren, Zeichnen, Malen

In diesem Kurs werden verschiedene gegenständliche Themen mit unterschiedlichen Materialien und Techniken umgesetzt.

Das skizzenhafte Erfassen einer Person oder eines Gegenstandes soll genauso gefördert werden wie die intensive, langfristige Auseinandersetzung mit selbst ausgewählten Motiven. Die grafischen und malerischen Gestaltungstechniken reichen von Bleistiftzeichnungen und farbigem Skizzieren bis hin zu Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei.

Proportionen und Perspektiven können auch mit bildhauerischen Mitteln untersucht werden. Dabei können z.B. Raumzeichnungen aus Draht, Buchobjekte oder Menschen in Bewegung aus Ton entstehen. Zusätzlich sind im Rahmen des Kurses Ausstellungs- und Atelierbesuche geplant.



Alter
ab 14 Jahre

Zeit
Dienstag
16.30–18 Uhr

Ort
Weidenau
Mappenkursräume

Leitung
Marc Josef Baruth

K06

design.lab

Digitale und analoge grafische Gestaltung

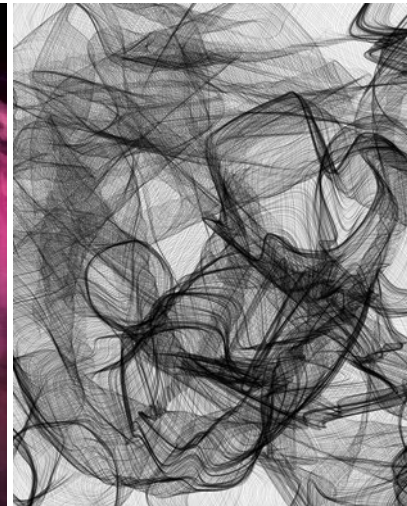
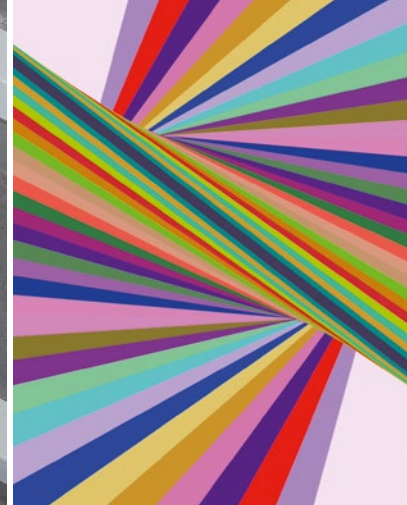
In diesem Kurs wollen wir uns mit grafischer Gestaltung – oder Grafikdesign – beschäftigen. Neben analogen Drucksachen wie Siebdruck-T-Shirts und -Poster, Fanzines, Logos und mehr gestalten wir auch digitale Medien wie Social-Media-Posts und -Reels oder animierte Poster fürs Web. Im Kurs lernt ihr Gestaltungsgrundlagen, den richtigen Umgang mit Schrift und Farben und vieles mehr.

Auf Exkursionen schauen wir auch, was wir an Gestaltung im Stadtraum finden können und erarbeiten Variationen und Alternativen zum Gesehenen.

Eure eigenen Wünsche und Ideen stehen neben gemeinschaftlicher Arbeit und dem Erlernen einiger »Basics« immer im Vordergrund.

Der Kurs eignet sich für Einsteiger *innen, denn es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Nur Lust auf tolles, selbst erdachtes Design und Spaß an dessen Umsetzung.

Grundkenntnisse im Umgang mit PC/Maus/Tastatur sind erforderlich, denn wir arbeiten – zumindest im Kurs – nicht mit Apps auf mobilen Geräten, sondern an Laptops.



Alter
ab 12 Jahre

Zeit
Mittwoch
17–18.30 Uhr

Ort
Weidenau
Werkraum

Leitung
Inge Zöller

K07 Textil-Kunst-Werkstatt

In der »Textil-Kunst-Werkstatt« arbeiten wir schwerpunktmäßig mit textilen Gestaltungstechniken. Grundlagen dafür sind das Zeichnen, Skizzieren und Malen.

Euch erwarten: Batiken, Stoffe bemalen und bedrucken; Weben, Filzen, Spinnen, Färben; Entwerfen und Nähen von Alltagsgegenständen mit der Nähmaschine; Makramee; Seidenmalerei; Perlenweberei; Muster entwerfen und gestalten; Bändchen und Aufhänger in alten und neuen Techniken weben und knüpfen; Schals und Stulpen weben; Mützen stricken oder häkeln; Taschen und Kissenhüllen bedrucken und bemalen...

...und noch viele andere Dinge, die ihr gern ausprobieren möchtet.



Alter
8-12 Jahre

Zeit
Mittwoch
17-18.30 Uhr

Ort
Weidenau
Werkraum

Leitung
Lukas Beck

K08 KuBo-Die KunstBox

»KuBo – Die Kunstbox« ist randvoll mit kreativen Ideen und Möglichkeiten: Ob knallbunte Malerei, lustige Figuren und Objekte oder feine Zeichnungen – all das und noch mehr könnt ihr hier herstellen, gestalten und ausprobieren.

Ihr lernt verschiedene künstlerische Techniken wie Malerei, Druckgrafik, Collage, Plastik und Zeichnung kennen und arbeitet mit so unterschiedlichen Materialien wie z.B. Ton, Wolle, Acrylfarben, Tusche, Holz, Papier und auch Fundstücken.

Eure eigenen Wünsche und Ideen werden wir gemeinsam umsetzen und Zeichnungen, Malereien oder Objekte erschaffen. Wer Freude am kreativen Tun und am Ausprobieren hat, findet in der »KuBo« bestimmt jede Menge gute Anregungen und Spaß.



Alter
7–12 Jahre

Zeit
Donnerstag
15.30–17 Uhr

Ort
Weidenau
Werkraum

Leitung
Sabrina
Barbara Diehl

K09 Kunstkiste

Unsere »Kunstkiste« ist randvoll mit kreativen Ideen und Möglichkeiten: Ob knallbunte Malerei, lustige Figuren und Objekte, spannende Brett- und Kartenspiele oder feine Zeichnungen – all das und noch mehr könnt ihr hier herstellen, gestalten und ausprobieren.

Ihr lernt verschiedene künstlerische Techniken wie Malerei, Druckgrafik, Collage, Plastik und Zeichnung kennen und arbeitet mit so unterschiedlichen Materialien wie z.B. Ton, Wolle, Acrylfarben, Tusche, Holz, Papier und auch Fundstücken.

Eure eigenen Wünsche und Ideen werden wir gemeinsam umsetzen und Kunstwerke, Spiele oder Objekte erschaffen. Wer Freude am kreativen Tun und am Ausprobieren hat, findet in der »Kunstkiste« bestimmt jede Menge gute Anregungen und Spaß.



Alter
ab 12 Jahre

Zeit
Donnerstag
17-18.30 Uhr

Ort
Weidenau
Werkraum

Leitung
Sabrina Diehl

K10 Was? Womit? Wie?

Du möchtest gegenständlich zeichnen oder malen? Hier bist du richtig! Denn in diesem Kurs steht das naturalistische Arbeiten und Gestalten im Zentrum. Wir wollen neue Techniken erlernen und eventuell bereits vorhandene Fähig- und Fertigkeiten verbessern und verfeinern.

Was stelle ich womit und wie am Besten dar?
Wie treffe ich die richtige Proportion? Welche Schraffur unterstützt die Wirkungsweise meiner Darstellung?
Welche Farbgestaltung wirkt besonders plastisch bei meinem Motiv?

Unsere hauptsächlich genutzten Materialien sind Papier, Grafit, Bleistift, Kreiden und Acrylfarben. Damit transformieren wir die dreidimensionale Realität auf eine zweidimensionale Abbildung.



Alter
ab 14 Jahre

Zeit
Donnerstag
16.45–18.15 Uhr

Ort
Weidenau
Mappenkursräume

Leitung
Lukas Beck

K11 Zeichne, was du siehst

Zeichne Menschen. Begegne Menschen. Im Kurs »Zeichne, was du siehst« geht es um mehr als nur Linien und Proportionen – es geht um echtes Sehen und echtes Gesehenwerden.

Hier wirst du nicht nur zur Zeichnerin oder zum Zeichner, sondern auch selbst zum Modell. Du lernst, Menschen mit dem Stift zu erfassen – aufmerksam, ehrlich und lebendig. Gleichzeitig erfährst du, wie andere dich sehen. Eine kreative Übung in Perspektivwechsel und Empathie.

Was dich erwartet: Zeichnen nach echten Personen mit abwechselnden Rollen – mal Modell, mal Zeichnende*r. Schulung von Beobachtung, Ausdruck und zeichnerischer Sicherheit. Ein geschützter, inspirierender Raum für Austausch und künstlerisches Wachstum. Ob Anfängerin oder Fortgeschrittener – wenn du Lust auf authentisches Zeichnen mit echten Menschen hast, bist du hier richtig.



Alter
ab 10 Jahre

Zeit
Freitag
16.30–18 Uhr

Ort
Weidenau
Werkraum

Leitung
Olaf n. Schwanke

K12

Kunst-Hand-Werk

Wie geht Kunst – und wie komme ich dahin? Vielleicht in drei Schritten: erst eine Idee, dann ein Beispiel, dann die eigene Umsetzung. Oder: erst eine Inspiration, ein Entdecken mit Auge, Hand oder Ohr, dann die eigenen Gedanken dazu, dann die Umsetzung, die vielleicht genauso gelingt wie gedacht, aber vielleicht auch ganz anders wird. Weil der Zufall auch mitkünstlert.

Bilder können wir hier ausprobieren, mit Öl, mit Acrylfarben oder Pastell, können genaue oder gekritzelte Zeichnungen versuchen, lernen alle möglichen Techniken und Materialien kennen. Erproben unsere Kraft und unser Geschick an Druckgrafiken oder Figuren, die wir aus Keramik, Gips oder Pappmaschee erstellen. Experimentieren mit eigenen Glasurproben, bauen Traumschlösser aus Papier.

Hier im Kurs gilt der Spaß am gemeinsamen Ausprobieren und Umsetzen. So entdeckst du deinen künstlerischen Weg.



Alter
7–12 Jahre

Zeit
Mittwoch
15–16.30 Uhr

Ort
Siegerlandmuseum
Ideen-Werkstatt

Leitung
Neslihan Yavuz

K13 Kunstfieber im Siegerlandmuseum

Tauche ein in die faszinierende Welt der Kunst in unserem neuen kreativen Kurs im Siegerlandmuseum und entfache dein »Kunstfieber«. In diesem Kurs wirst du dazu ermutigt, deine künstlerische Vorstellungskraft zu entfalten und deine eigenen einzigartigen Kunstwerke zu schaffen.

Wir werden verschiedene Techniken der Malerei, Zeichnung und Druckgrafik erkunden, um deine kreative Ausdrucksfähigkeit zu fördern und dein Verständnis für die verschiedenen Kunstformen zu vertiefen. Nichts muss – alles kann! Inspiration finden wir nicht nur in der Phantasie und dem Alltäglichen, sondern natürlich auch im Siegerlandmuseum, dessen Sammlung meisterlicher Kunst uns sicherlich auf tolle Ideen bringen wird.



Alter
ab 8 Jahre

Zeit
Mittwoch
15.30–17 Uhr

Ort
MGK Siegen
Atelier

Leitung
Silke Krah

K14 Menschen, Tiere, Sachen

Menschen, Tiere oder Gegenstände malen? Kein Problem! Ihr erfahrt in diesem Kurs jede Menge Anregungen und Tipps, die euch dabei helfen eure Motive auf Papier oder Leinwand zu bringen. Lineal und Zirkel braucht ihr dazu nicht, wir schauen einfach genau hin.

Beim genauen Betrachten lernt man das Motiv erst richtig kennen und nimmt Details und Besonderheiten wahr. Ausgewählte Themen, aber auch eigene Ideen sind Ausgangspunkt in eurer künstlerischen Auseinandersetzung.

Zusätzlich werden in diesem Kurs Skulpturen, Plastiken und Objekte aus verschiedenen Materialien entwickelt. Improvisation und ungewöhnliche Materialien stehen dabei im Vordergrund und können ausgetestet werden.



Alter
12–16 Jahre

Zeit
Mittwoch
17–18.30 Uhr

Ort
MGK Siegen
Atelier

Leitung
Silke Krah

K15

Skizzieren, Zeichnen, Malen

In diesem Kurs werden verschiedene gegenständliche Themen mit unterschiedlichen Materialien und Techniken umgesetzt.

Das skizzenhafte Erfassen einer Person oder eines Gegenstandes soll genauso gefördert werden wie die intensive, langfristige Auseinandersetzung mit selbst ausgewählten Motiven. Die grafischen und malerischen Gestaltungstechniken reichen von Bleistiftzeichnungen und farbigem Skizzieren bis hin zu Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei.

Proportionen und Perspektiven können auch mit bildhauerischen Mitteln untersucht werden. Dabei können z.B. Raumzeichnungen aus Draht, Buchobjekte oder Menschen in Bewegung aus Ton entstehen. Zusätzlich sind im Rahmen des Kurses Ausstellungs- und Atelierbesuche geplant.



Alter
ab 14 Jahre

Zeit
Mittwoch
18.30–20 Uhr

Ort
MGK Siegen
Atelier

Leitung
Silke Krah

K16

MONK

Malerei, Objekte, neue Kunstformen

Wir entwickeln eigene Ideen und Konzepte, die künstlerisch umgesetzt werden können. Dazu erprobt und intensiviert ihr unterschiedliche Techniken der Malerei und Grafik. Außerdem entstehen in diesem Kurs Skulpturen und Objekte, wobei neben den klassischen Bildhauer-Materialien wie Holz, Ton und Gips, auch ganz ungewohnte Materialien wie z.B. alte Fotografien, Fundstücke aus Kellern und Speichern oder Alltagsgegenstände eingesetzt werden können.

Der Besuch von Ausstellungen, Ausflüge in andere Städte und an andere Orte, sowie die aktuelle Vorschau der neuesten Kunstströme im Internet dienen als Anregung. Hier findet ihr immer wieder interessante Einblicke und Anstöße für eigene Arbeiten.



Alter
4-7 Jahre

Zeit
Donnerstag
15.30-16.30 Uhr

Ort
MGK Siegen
Atelier

Leitung
Freda Gesine
Münker

K17 Phantasiereise 2

**Wir begeben uns gemeinsam auf Entdeckungs-
reisen und verzaubern die Welt. Die Phantasie kennt
keine Grenzen ...**

Durch Bilder, Erlebnisse und Geschichten finden wir neue Ideen. Wir zeichnen, malen und arbeiten auch plastisch mit Materialien wie Papier, Ton, Holz, Gips, Draht und Pappmaché. Dabei entstehen z.B. Schatzkarten, Roboter, Zeitmaschinen, Höhlen, Tiere und viele farbige Bilder.

Für unsere Reise benötigen wir all unsere Sinne,
Lust, Neugier und natürlich Phantasie.



Alter
ab 10 Jahre

Zeit
Montag
15.30–17 Uhr

Ort
Stadtbibliothek
Kreuztal, Werkraum

Leitung
Inge Zöller

K18 Malwerkstatt am Montag

Die Geheimnisse zarter Aquarelle kennen lernen, mit leuchtenden Acrylfarben ausdrucksstarke Bilder malen, oder mit Bleistiften und Buntstiften Formen erforschen und großflächiges Malen in Mischtechniken sind Gestaltungsgrundlagen der Malwerkstatt.

Geschichten geistern als Farbnebel in unserem Kopf herum; sie werden durch den Einsatz unterschiedlicher Techniken zu Bildern.

Aber auch handwerkliches Gestalten wie Seidenmalerei, Töpfern, Weben, Filzen, Färben und Drucken gehört zum Kursangebot. Eigene Ideen werden selbstverständlich in der Ausführung unterstützt.



Alter
ab 14 Jahre

Zeit
Montag
17.30–19 Uhr

Ort
Stadtbibliothek
Kreuztal, Werkraum

Leitung
Inge Zöller

K19

Handwerkliches und künstlerisches Gestalten

In diesem Kurs wollen wir künstlerische Handwerkstechniken kennen lernen. Die Grundlage dafür ist das Zeichnen und Malen mit Stiften, Pastellkreiden, Aquarell- und Ölfarben.

Wir arbeiten teilweise mit Vorlagen, lassen aber auch unserer Phantasie Raum, Bilder und Geschichten zu entwickeln und zu malen.

Filzen, Batik, Seiden- und Stoffmalerei gehören ebenfalls dazu wie das Erlernen alter Handwerkstechniken: Weben, Spinnen und Färben mit Naturmaterialien. Ziel des Kurses ist es, eigene Ideen gestalterisch umzusetzen.



Alter
7–10 Jahre

Zeit
Dienstag
15.30–17 Uhr

Ort
Stadtbibliothek
Kreuztal, Werkraum

Leitung
Inge Zöller

K20 Stifte, Pinsel, Wasser und noch mehr

Stifte, Pinsel, Wasser und noch mehr brauchen wir, um Bilder und Geschichten, Fabelwesen und Gestalten, die in unserem Kopf herumspuken, auf Papier und Pappe zu bringen oder in Ton und Pappmaché zu formen.

Wir wollen Erfahrungen in vielen bildnerischen Techniken machen und sie je nach Interesse und Fähigkeiten erweitern.



Ella, Leonie, Valentina (↑)
Sophia (↓)

Jana (↓)

Alter
ab 12 Jahre

Zeit
Dienstag
17.15–18.45 Uhr

Ort
Stadtbibliothek
Kreuztal, Werkraum

Leitung
Inge Zöller

K21

Kunstwerkstatt am Roten Platz

Malen, Zeichnen, Drucken, Schneiden, Sägen, Raspeln, Hämmern und Konstruieren. All dies lässt uns handwerkliches Arbeiten erfahrbar machen. Wir lernen Künstler in ihren Eigenarten kennen, probieren und experimentieren mit Papier, Stoff, Draht und Ton.

Eine Landschaft als Aquarell, oder einen Tiger auf Leinwand in Ölfarben zu malen, gehört zum Kursangebot. Durch Filzen, Batiken, Spinnen und Weben entstehen die unterschiedlichsten textilen Objekte.

Wir entwickeln phantastische Ideen, um den Roten Platz in Kreutzals Mitte lebendig zu gestalten. Aus einer Litfaßsäule wird eine witzige »Licht-Fass-Eule«, ein grauer Laternenpfahl wird zum farbigen Blickpunkt, einen Bauzaun verwandeln wir in eine Traumlandschaft.

Welche »Kunstwerke auf Zeit« wollt ihr sonst noch in Kreutzals Mitte entstehen lassen?



Alter
ab 12 Jahre

Zeit
Mittwoch
16–17.30 Uhr

Ort
Stadtbibliothek
Kreuztal, Werkraum

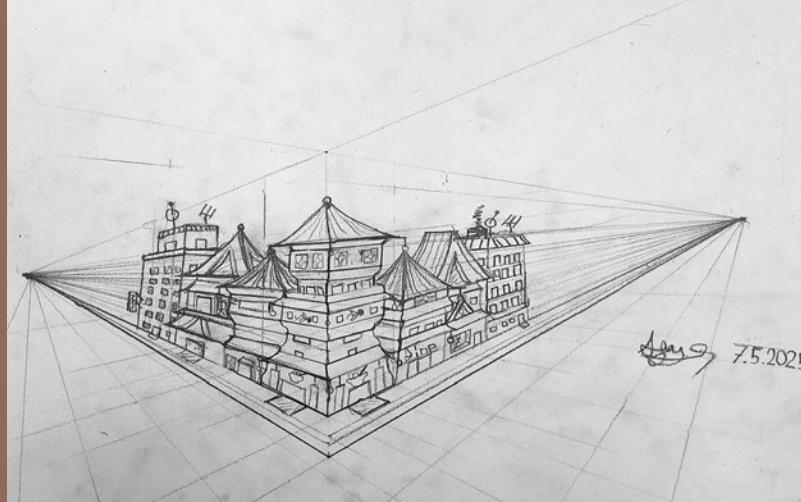
Leitung
Olaf n. Schwanke

K22 Zeichnen und so

Alles, was mit dem Stift in der Hand geht, ist Zeichnen: Bleistift, Kohle, Buntstift auch. Und Tusche - asiatisch inspirierte Kalligrafie, oder feinste, dünne Striche, die sich zur Fläche bündeln: Zeichnen-Können heißt Denken-Können mit sichtbaren Ergebnissen. Coole Manga, Monster, Weltall-Weiten, oder süße Tiere, Menschen oder echt realistische Stillleben mit Gegenständen.

Im Kurs lernen wir: Perspektive, Tiefe, Licht und Schatten, Kunstgeschichte - und wenn wir wollen, machen wir aus unseren Zeichnungen - hey, sogar mit echtem Silberstift - tolle Druckgrafik: Radierungen oder Hochdruck-Sachen, die man prima weiterverschenken kann. Auf kostbaren Büttenpapieren.

Ungelogen: Wer zeichnen lernen will, traut sich was. Und wer zeichnen kann, versteht die Welt besser. Versprochen.



Alter
4-7 Jahre

Zeit
Donnerstag
15.30-16.30 Uhr
16.30-17.30 Uhr

Ort
Stadtbibliothek
Kreuztal, Werkraum

Leitung
Ilknur Büşra
Kunduraci

K23 Werkstatt Kunterbunt

Wer sagt, das geht nicht? Hast du eine Idee oder sogar eine Menge Ideen? Dann komm in die Werkstatt Kunterbunt!

Hier kannst du deine Phantasie lebendig werden lassen! Vielleicht verwandelst du einen Farbfleck in einen dicken Frosch? Oder du läßt aus einem weißen Tonklumpen einen Elefanten heraus marschieren?

Wir malen, basteln, formen, experimentieren und das macht Spaß! Und weil wir die ganz enge Nachbarschaft zur Kreuztaler Stadtbibliothek genießen, holen wir uns immer wieder spannende Geschichten zum Lesen, Hören und Schauen. So bekommen wir noch viel mehr tolle Ideen!

Der Kurs findet z.Zt. in zwei Gruppen zu den o.g. Zeiten statt. Bitte erfragen Sie bei der Kursleitung, in welcher Gruppe Plätze frei sind.



Alter
ab 8 Jahre

Zeit
Montag
14.30-16 Uhr

Ort
kmd Dahlbruch
Raum 8.3

Leitung
Silke Krah

K24 Kinderatelier

Wenn du gerne zeichnest, malst oder formst und neugierig darauf bist, neue Materialien und Techniken kennen zu lernen, bist du im Kurs »Kinderatelier« genau richtig.

Wir verwenden Kohle, Bleistift, verschiedene Kreiden und Farben, sowie plastische Materialien wie z.B. Ton, Gips und Fundstücke. Ob dich besonders Tiere, Comicfiguren, Einhörner, Drachen oder vielleicht ganz andere Themen interessieren, das werden wir zusammen herausfinden.

Da sehr individuell gearbeitet werden kann, kommen Anfänger und Fortgeschrittene auf ihre Kosten.



Silke Krah Tierili



Silke Krah's wunderbare Tierporträts sind jetzt als Buch erhältlich!

Der 320-seitige Band versammelt 139 Werke aus dem Zeitraum 2004–2024, enthält einen einleitenden Text des Künstlers und Kunstpädagogen Dr. Jochen Dietrich und wurde gestaltet von Marc Josef Baruth.

Silke Krah
Tierili
320 Seiten
12 x 16 cm
Schweizer Broschur
Offene Fadenheftung

ISBN
978-3-00-072402-2
EUR 30,-

Bestellbar bei
Silke Krah
per E-Mail an
s.krah@gmx.de
silke-krah.de

Impressum

Herausgeber:

Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V.
Bismarckstraße 45, 57076 Siegen

Gestaltung: Marc Josef Baruth, marcbaruth.com
Schrift: Diatype Rounded, abcdinamo.com

**Bild Titelseite: Urbane Intervention im Dirtbike-Park
Hilchenbach mit Mirjam Elburn und Silke Krah**
Bild Rückseite: Viktoria, Kurs K05

Siegen, Juni 2025
Auflage: 5.000 Stück

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Förderern, Unterstützern und
Kooperationspartnern:



Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



MGKSiegen



Anmeldung

Nr.

Kurstitel

Name der/des Teilnehmenden

Geburtsdatum

Name der/des Erziehungsberechtigten

Straße

Postleitzahl

Ort

Telefon

Mobil

E-Mail

Ort/Datum

Unterschrift

Mit Ihrer Unterschrift bestätigen Sie, dass Sie unsere Geschäftsbedingungen (Programmheft 2025/2026: Seite 79; Website: Anmeldung → Geschäftsbedingungen) gelesen haben und diese akzeptieren.

Bei einer Anmeldung für einen Kurs ist die Teilnahme am Lastschriftverfahren (SEPA-Lastschriftmandat) erforderlich. Füllen Sie hierfür bitte die Rückseite dieser Anmeldung aus!

Für die Anmeldung zu und Teilnahme an einem unserer Workshops gelten die folgenden Bedingungen: Die Gebühren für die Workshops sind bis spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung zu entrichten, indem sie unter Nennung des Namens der/des Teilnehmenden und des Workshopstitels auf das Konto der Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V. überwiesen werden. Die Überweisung gilt als verbindliche Anmeldung und wird nur im Falle des Nichtstattfindens des jeweiligen Angebots zurückerstattet. Die Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V. hat das Recht, Veranstaltungen ohne Angabe von Gründen abzusagen.

SEPA-Lastschriftmandat

Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V.

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE52ZZZ0001224143

Mandatsreferenz : _____

(wird von der Jugendkunstschule eingetragen)

Hiermit ermächtige ich die Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein, Zahlungen mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Monatliche Teilnahmegebühren in Euro _____

Kontoinhaberin/Kontoinhaber

Name

Straße

Postleitzahl

Ort

Kreditinstitut

D E _____

IBAN

BIC

Ort/Datum

Unterschrift

Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V. | Bismarckstr. 45 | 57076 Siegen
Tel.: 0271-790690 | Mobil: 0176-24154603 | E-Mail: info@jukuschu.de
Sparkasse Siegen | IBAN: DE98 4605 0001 0002 1209 88 | BIC: WELADED1SIE

Geschäftsbedingungen

Für die Teilnahme und das Angebot unserer Kurse gelten die folgenden Bedingungen:

Anmeldung: Eine Anmeldung kann jederzeit erfolgen. Senden Sie uns bitte die nebenstehende Anmeldung vollständig ausgefüllt zu. Sie gilt bis zur Abmeldung. Eine Anmeldebestätigung erhalten Sie nur auf Wunsch. Sollte ein Kurs ausgebucht sein bzw. nicht eingerichtet werden, erhalten Sie von uns eine Benachrichtigung, in diesem Fall werden die entrichteten Gebühren erstattet.

Abmeldung: Eine Abmeldung kann zweimal im Jahr erfolgen und muss schriftlich bis spätestens sechs Wochen vor Ablauf des Schulhalbjahres (Semester - vgl. unten) bei der Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V. vorliegen. Mündliche oder später eintreffende Abmeldungen können nicht bzw. nur zum nächstfolgenden Termin angenommen werden. Sie erhalten eine schriftliche Abmeldebestätigung.

Gebühren: Die Gebühren betragen Euro 42,- pro Monat (K01, K17 und K23 Euro 32,-), unabhängig von der Anzahl der Unterrichtsstunden, die im Monat anfallen. Die Kosten für das Material sind in den Kursgebühren enthalten. Für den »Mappenkurs«, die »Mappenberatung« und die Workshops gelten die gesondert bekannt gegebenen Preise.

Gebührenermäßigung (Kurse): Sozialhilfe- bzw. Arbeitslosenhilfeempfänger erhalten 25% Ermäßigung. Familien mit einem »Kreuztaler Stadtpass« erhalten 50% Ermäßigung. Besitzer der »Hilfenbacher Familienkarte Plus« erhalten 50% Ermäßigung. Ein formloser Nachweis (Kopie des Ausweises) genügt. Bei Verlängerung des Ausweises ist unaufgefordert eine Kopie des dann aktuellen Ausweises einzureichen. Andernfalls kann die Ermäßigung dann nicht mehr gewährt werden. Bei Geschwisterkindern erhält das zweite angemeldete Kind eine Ermäßigung von 20% auf die Kursgebühr.

Zahlung: Da in unserem Verein die Verwaltungsarbeiten rationell gehalten werden müssen, können die Gebühren nur im Abbuchungsverfahren entrichtet werden. Bei Workshops und Projekten werden die Gebühren entweder bar vor Ort bezahlt oder unter Angabe des Workshop- oder Projekt-Titels und dem Namen des/der Teilnehmer*in auf unser nachfolgendes Konto überwiesen: Sparkasse Siegen, IBAN DE98 4605 0001 0002 1209 88, BIC WELADED1SIE

Unterrichtszeiten: Das Semester dauert jeweils vom 01.08. eines Jahres bis zum 31.01. des nachfolgenden Jahres oder vom 01.02. bis zum 31.07. eines Jahres. Unsere Ferien entsprechen den Schulferien in Nordrhein-Westfalen.

Sonstiges: Wir können einen Kurs nur dann einrichten, sobald fünf Anmeldungen vorliegen. Die Jugendkunstschule hat das Recht, Verträge aus wichtigem Grund fristlos zu kündigen. Ein wichtiger Grund liegt insbesondere vor, wenn ein Kurs wegen einer zu geringen Zahl von Anmeldungen nicht stattfinden kann, oder zu viele Anmeldungen für einen Kurs vorliegen oder wenn ein Kursleiter für den Kurs nicht zur Verfügung steht.

Hinweise zur Datenverarbeitung

1. Geltungsbereich: Diese Hinweise gelten für die Verarbeitung von personenbezogenen Daten durch die Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V., vertreten durch den Vorsitzenden Olaf neopon Schwanke, Bismarckstr. 45, 57076 Siegen, Tel: 0271/790690, E-Mail: info@jukuschu.de. Verantwortlicher für den Datenschutz: Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V., Marc Baruth, Bismarckstr. 45, 57076 Siegen, Tel. 0176/24154603, E-Mail: info@jukuschu.de

2. Erhebung und Speicherung personenbezogener Daten sowie Art u. Zweck u. deren Verwendung: Wenn Sie unser Kursangebot in Anspruch nehmen, erheben wir folgende Informationen: Anrede, Vorname, Nachname, sowie Anrede, Vorname, Nachname des Teilnehmenden/Ihres Kindes, Geburtsdatum des Teilnehmenden/Ihres Kindes, die von Ihnen mitgeteilte E-Mail-Adresse, Ihre Anschrift, Ihre Telefonnummer, Ihre Bankverbindung. Die Erhebung dieser Daten erfolgt zur Abwicklung der Kursteilnahme, zu Abrechnungszwecken, zur Durchführung des Bankeinzugs, zur Information über Kursangebote. Die Datenverarbeitung erfolgt auf Ihre Anmeldung hin und ist zur ordnungsgemäßen Vereinsverwaltung erforderlich. Die im Rahmen der Anmeldung gespeicherten personenbezogenen Daten werden im Rahmen der gesetzlichen, insbes. steuerlichen Aufbewahrungspflichten aufbewahrt. Bei Vereinsmitgliedern erfolgt die Speicherung jedenfalls für die Dauer der Mitgliedschaft.

3. Weitergabe von Daten an Dritte: Eine Übermittlung Ihrer pers. Daten an Dritte findet nicht statt.

4. Ihre Rechte: Sie haben gegenüber uns folgende Rechte hinsichtlich der Sie betreffenden personenbezogenen Daten: - Recht auf Auskunft, - Recht auf Berichtigung oder Löschung, - Recht auf Einschränkung der Verarbeitung, - Recht auf Widerspruch gegen die Verarbeitung, - Recht auf Datenübertragbarkeit. Sie haben zudem das Recht, sich bei einer Datenschutz-Aufsichtsbehörde über die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten durch uns zu beschweren.



Play Care
any day

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

Wang on a Grass
Ebert

12.1.75

12.1.75

12.1.75

with a smile

RASPUTIN
Raspudin

Daylight
and dusk

12.1.75

12.1.75

Dark
Honey

12.1.75

ART
How, Once from

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75

12.1.75